

素

軒

集

素軒集卷之九

五言排律

和居掾史韻二首

皇威宣海嶠陣勢列江沱凜凜星矛集蕭蕭鐵騎
過

王師頻奏凱酋虜謾悲歌瘴霧昏連塞蠻山翠掩螺
臨流思飲馬入塞喜韜戈已見屍成阜真成蕪渡河
渠魁俘獲盡黎庶受降多勝捷傳聞後懽容暈臉窩

又

天南夷獠地嶺阪帶坡陀向化淳風少滔天惡俗多

陋邦寧有正苛政，詐無頗戰陣。皆騎象耕耘，亦負戈
山多難，長木土薄不生茶。物產餘狂藥，民生似亂麻。
炎蒸饒瘴癘，毒氣翳雲霞。井淺泉兼涸，田卑稻雜沙。
瓶添千日酒，園茂四時花。舌硬音同鳩，膺高勢類蛙。
相如重草檄，博望罷乘槎。何敢干

天討，終誅豕與蛇。

和車軒春日雜詠十韻

三冬盡殘臘，一氣屬陽春。白褪梅容老，青回柳眼新。
遊觀欣俠客，播種遂居民。賞景排筵盛，尋芳出郭頻。
梁間巢紫燕，水面躍紅鱗。上苑花開錦，平湖水漲津。

鞦韆呈畫板蹴踘惹芳塵皓齒憐秦妓朱顏數越人
風光舒此日桃李及茲晨異域今知化諸夷性頗淳
和喜雨詩韻

皇天靈雨降簷溜倏如傾禾稼自生植江湖皆滿盈
下民絕愁嘆大地動懽聲已遂漁人趣兼欣鷗鳥情
纖塵那復起煩燠豈能生濡筆寫佳句因之頌太平
同陳郭二公遊滇池

湖水明如鏡怡情放畫船峰巒開霽景禾稻熟秋田
民物咸熙皞衣冠集俊賢遠林藏佛刹平野渺人烟
鼓柁澄波際揚帆夕照邊芙蓉嬌艷艷鷗鳥自翩翩

綠蟻浮盃筍酣歌雜管絃涼風醒酒思高興入詩篇
共賞猶前日交游况有年清時幸無事莫惜樂陶然

端午

南中當五月小雨熟梅天共賞端陽節聊陳玳瑁筵
新詞翻白苧古曲度朱絃臘醞傾杯綠榴花照眼鮮
黃鸝啼樹杪紫燕舞簾前徑竹森如玉池荷小似錢
尚傳懸艾俗猶記

賜衣年厚祿慚無補良辰每自憐且耽觴詠樂空訝
歲時遷醉後多佳興題詩繼昔賢

次徐憲副韻

白筆驄馬照雕鞍，裨益蒙知已。庸踈愧守官，晨興思
待漏。晏坐聽鳴鑾，顧我才無補。知君史可刊，時清更
多暇。莫惜共盤桓。

送朱紳歸臨安

津亭南郭外，送爾復登臨。厭聽鶻聲切，應知客思深。
山村毋滯宿，野寺謾幽尋。堂北榮萱草，庭前茂竹林。
勿耽遊子意，常慕古人心。建水殊多暇，詩成好自吟。

五言絕句

夏日閑居寄陳大叅四首

庭前有嘉樹，枝上轉流鶯。遙憶平生友，題詩一寄情。

又

暑雨初收後南風乍起時閒情無着處窓下看圍碁

又

心清樂有餘真箇是閑居獨坐芸窓下焚香閱古書

又

樹影晝沉沉閒調綠綺琴高山流水調千載古人心

送陳郭二勳衛桂花酒

釀得天香酒開時蟻尚浮一樽聊寄贈莫惜醉金甌

和居掾史韻二首

別後想容儀書來慰所思多君能贊畫往往出神奇

又

自昔好風儀令人動遠思定知重會日詩句益新奇
題溪山小景

貌得溪山好清哉趣有餘紅塵與車馬不到此中居
題朱寅仲所畫小景

愛此佳山水何時得一遊恍然若天姥更訝是丹丘
題墨竹二首

淇澳秋風夕湘江夜雨寒雖然千萬箇莫比兩三竿

又

昨夜雨初收琅玕翠影浮臨池揮灑處洗出一天秋

題李文秀所藏倪元鎮小景

茅屋兩三椽，閑居已有年。
門無車馬跡，高趣自悠然。

題朱先生小景

黃篋樓中坐，悠然獨釣時。
烟波湛無際，佳趣幾人知。

題朱寅仲畫墨竹

嫩節猶含粉，高枝已出牆。
拂雲終有日，陰覆硯池涼。

題竹

翠幹亭亭立，清陰裊裊垂。
相看淡無語，興到祇題詩。

畫梅四首為羅百戶題

春光何太早，先覺隴頭梅。
散步延清賞，香風拂袂來。

又

羣芳搖落盡獨自占風情誰寫生綃上看來逸興生

又

地煖初融雪南枝盡着花林逋今已矣何處覓仙家

又

江路梅花發清風生暗香橫斜踈影瘦明月正昏黃

泊鴉公廟

獨坐蓬窓下閑吟玩物情如何江上月今夜倍分明

悼良馬

駿骨非凡種追風氣勢雄一朝忽顛仆想是化為龍

端午

端陽佳節至賞景盛開筵
可堪物色異不覺歲華遷

和韻

偶遇重陽節籬邊菊又開
相逢當勝賞不見使君來

七言絕句

梅花

扶筇踏遍老莓苔忽見溪邊一樹開
翠竹蒼松同節操臨風獨有暗香來

寄陳大叅

野寺清幽遠俗塵夜分禪榻自怡神
好將太極圖中

三
示山林物外人

和陳大叅閑居詩韻二首

山深苔徑綠透迤
雨後林花落漸稀
見說先生將報政
禪林樂靜幾時歸

又

巍巍佛閣倚晴空
石澗泠泠雜梵鐘
想是晚涼踈雨後
盤桓溪上撫孤松

和陳大叅寄來詩韻二首

倚杖閒看瀑布泉
山中自覺少塵緣
夜深靜坐孤燈下
應問山僧栢子禪

又

慎獨工夫在隱微靜中有動見玄機水光山色無窮意此樂惟應道者知

次陳大叅寓筇竹寄來詩韻二首

嵐氣氤氳乍開日移松影墮蒼苔山中盡日無人到惟見閑雲去復來

又

何日書齋酒共傾座中相對話平生山城積雨連朝夕惟見堦前長決明

香奩八詠

沐髮

花壓欄杆靜掩門
蘭湯灑灑試金盆
容光照見芙蓉面
疑是湘娥漾綠雲

勺面

東風簾幕沈晴光
春困騰騰厭曉粧
膩滑燕釵紅玉冷
輕勺螺黛翠眉長

塵跡

春光淡蕩出香閨
緩步苔階過柳堤
一段行雲去無跡
誰人踏破落花泥

秋夢

珊瑚枕上夢初成，身在陽臺第一層。
可柰孤衾眠不暖，月窓風度桂香清。

眉黛

隱隱春山拂翠娥，盈盈秋水溜晴波。
封侯固是男兒事，牽得眉峰別恨多。

啼痕

斜倚雲屏怨阿誰，梨花嬌面淚雙垂。
可憐腸斷啼紅處，恰似真珠脫線時。

凝綉

金針窓下刺蟠花，竹影搖風日未斜。
興入桃源流水

遠心遊 巫峽彩雲遮

卜遠

慢爇名香默禱神
今春憔悴倍前春
金錢若肯通消息
會見紅纓白馬人

詠照水竹

颯颯金風動竹聲
影搖秋水雨新晴
皎如寶匣初開鏡
對照青鸞舞月明

和美人圖詩韻

一幅冰綃士女圖
水紅衫子翠雲梳
道人心似沾泥絮
雲雨高唐夢已無

九日

秋日黃花朵朵金清香晚節是知心
白衣遠送王弘酒細把陶詩自在吟

懷曾先生

常時絳帳侍談經別後滇南萬里程
九月不聞新鴈到秋堂辜負讀書聲

次曲江驛

驛樓臨眺動離情歷歷山川入眼明
正值客懷無處遣不堪重聽子規聲

登秀山寺

按轡尋幽到上方，緝園秋色正蒼涼。
老僧出定焚香坐，清話一回群慮忘。

早過通海見漁舟

瘴霧初開蚤雨收，荻花深處泊漁舟。
買魚人向沙頭立，不覺鷺鷥飛水面鷗。

謝周草庭先生詩

彬彬先輩周夫子，示我清新絕句詩。
剩有唐人音調在，南溟仍遇舊相知。

誦李慎獨綠陰詩

誦君佳製比南金，每憶高談思轉深。
愧我才疎難及

此閑將清興慰知音

金鼎香殘

沉水香消玉漏遲
屏幃無處不相宜
可憐仄冷雲窓夜
寂寂春閨夢覺時

玉壺冰潔

春水澄光沁曉寒
冰壺瑩潔可怡顏
雅宜設向書齋裏
君子能同几席間

鏡中燈影

一點丹光映玉屏
碧池涵水墮流螢
雖然不照佳人面
猶有飛蛾亂撲明

瑤臺月色

高臺皎潔影初浮最愛天香桂子秋萬頃芸田渾似
玉不知何處覓瀛洲

賦博山爐

博山巧製出良工用爰斑生翠間紅長日水沉香散
處白雲堆裏小崆峒

睡燕

營巢倦卧翼斜歌夢到烏衣國裏時却被鶯聲相喚
覺盡堂春晝日遲遲

偶成

去歲滇城七月中今年錦樹又西風那知萬里思親
夢長向堂萱繞露叢

得曾老先生詩遂用韻以和之二首

絳帳輝輝聽講書文章應得亞相如因風傳到平安
信絕勝人來遺鯉魚

又

憶昔曾乘上水舟同行同坐亦同留於今獨作滇南
客黃葉黃花總是憂

九月四日同沈叔遊筇竹寺訪玉峯和尚時
丁香花盛開故詠詩以美之

殷勤尋訪玉峯來，為見名花爛熳開。
却恨山家無美醞，也須吟翫片時回。

和王峯和尚韻

一入筇林石徑深，老僧得悟自忘心。
焚香啜茗留閑憇，淨地無塵坐綠陰。

秋日早行

滇南風景異江南，九月匆匆已過三。
行止人生那可定，又乘駉馬入晴嵐。

京觀

兩國當時苦戰爭，尚留京觀有遺名。
無人拜掃空寒

食化作東風百草生

和沈叔詩韻兼留別

春風三月別

皇都轉眼光陰冬又初歸去好期江水上香醪賸買
膾鱸魚

千戶梁鑑寫幽蘭圖

蘭生幽谷發清香荆棘叢中獨異常自是薰蕕不同
調高標端可壓群芳

竹林小憇

步入幽林小徑深萬竿碧玉自成陰坐間不透斜陽

影絕却織埃可靜心

發滇南宿馬隆

分携金馬各西東
遍歷青山幾萬重
回首滇南在何處
半天霞影夕陽紅

宿霑益州

朝來驛路馬匆匆
馳入炎方萬壑松
薄暮淒然興感處
寒鴉數點沒長空

小雨宿烏撒

行行路入烏蠻地
回首黔中已十程
始信漏天多雨雪
幾回經此未嘗晴

宿周泥

高山險陡無平地窄路逶迤馬去遲客館蠻奴秉松
炬令人清夜動遐思

聽猿宿白崖

路遠山深客過稀啼猿夾路亦忘機傷心多少前朝
事落日蒼烟鎖翠微

過五里坡

驛騎重經五里坡深泥滑滑似盤渦每來此地情偏
惡著耳損聲分外多

過永寧乘舟宿馬客橋

橋名馬客起何年晚宿沙汀白鳥邊異俗殊音飽經
歷飄然却喜上歸船

夜宿瀘州

放舟如箭落新灘灘上孤舟欲泝難夜泊瀘川卧明
月夢中先着舞衣斑

早瀘州開船日夜十一站

使客星飛盡鷁船放歌搥鼓水如天今朝瞬息逾千
里喜對青燈夜不眠

過重慶八程之忠州

翠嵐初起雨初晴夾岸間關好鳥鳴慣閱輞川圖上

景今朝身在畫中行

過高唐驛

翠擁嵐光十二層薄雲將雨又開晴
宋生自賦高唐後閑雨閑雲似有情

夜行見月上

輕烟淡靄月初生卧聽孤舟欸乃聲
江上此時波浪靜令人心跡喜雙清

過荊州關王廟

堂堂蜀漢美髯翁遺廟荆湘歲祀同
自墮阿蒙危策後令人千載仰高風

黃茆港阻風

朔風號曉沸狂瀾銀屋差幾九折灣咫尺

京華隔天上坐看落日墮青山

江州月明望廬山

縹緲廬山千仞高江空月夜絕塵歎乘風欲跨青鸞
去五老何時許見招

出峽

衝波萬折度回川峽出夷陵始坦然不假雲帆三百
尺安流從此放樓船

舟泊武昌與耿五夜話

保安門外泊孤舟又喜親朋一夕留因話別離情不
盡坐看明月墮西樓

憶吳銘指揮

憶昔同遊滇水濱重君佳句比南金此回別去餘三
載何日相携酒共斟

過辰陵磯望君山洞庭湖

湖光縹緲接烟霞月色朦朧暎淺沙安得老翁吹鋏
笛乘風同去訪仙家

過關索嶺

山高霧重曉冥濛幾處猿啼碧樹中

王事驅馳那敢憚

恩榮柱荷錫微躬

過寧遠堡早遇冰雪

馬蹄踏雪過寧遠凜凜朔風吹面寒
萬里關山何日盡方知行路古來難

寄平仲微

萬里懷君咫尺間只因

王事不辭難新詩賦就心相憶頻寄梅花為報安

題美人圖

二八嬌娥下翠樓傾城體態足風流
海棠花下無言

立要使花神見亦羞

詠千葉梅

羅浮仙子玉肌香不作尋常五出粧
咲弄冰綃重疊影月明和雪鬪清光

過小孤山陰雨

孤山屹聳大江西烟樹重重疊翠微
祠宇巍峩神有感客舟今夜正相宜

江天即事

蘆葉青青江水平芹泥香軟燕飛輕
舟行不怯羅衣薄細雨霏微已放晴

苦雨二首

積雨連朝不放晴
客舟應是滯歸程
宿雲堆裏青山出
縱有良工畫不成

又

昨宵風雨阻行舟
今日中天霽靄浮
江上忽驚波浪靜
錦帆無恙下中流

三月廿四日阻風鴨欄次日開船喜晴

日日風波滯客舟
茫茫烟水接天浮
今朝咲倚官船舵
穩向長江放碧流

蒙

恩觀海青

俊翮來從瀚海東
雙眸如電錦鞞中
承恩禁苑初看處
勇氣軒騰王帳風

江天即事

薰風漾漾送行舟
蘆葉青青江水流
客裏情懷何處遣
晚涼注目驛前樓

晚坐納涼

五月長江水氣涼
薰風時送芰荷香
官船穩上江州去
賦得新詩興味長

五月四日舟次安慶

去年此際在昆明今日重舜

五鳳城我為勤勞

王事遠却懷甘旨事親情

途中口號

岳陽江上雨溟濛最喜官船得順風指日滇南應可到掃除蠻獠立邊功

舟次龍陽驛

昨宵泊在君山下今日飛帆過洞庭湖裏不知天地濶却憐旅況似浮萍

寄平仲微

秋到滇南鴈不飛
憶君何處思依依
于今一別過三月
幾度登樓望落暉

題李文秀滇池漁隱圖

滇陽佳處卜幽居
山色波光浸碧虛
罷釣歸來忘世慮
托交唯有案頭書

寄林屋老師

他鄉此日君思我
我在滇城却憶君
兩地相望千里外
惟將書札報慇懃

素軒集卷之九

曠曠初日散輕烟山色微茫紫翠連遙憶漢家空望
祭今歸盛代已多年

碧雞秋色

碧雞山上雨初收影浸滄波萬頃秋紅樹白雲千嶂
遠青嵐紫靄半空浮

玉案晴嵐

空翠冥濛滿碧山隨風飛去又飛還有時信馬長林
外彷彿身登菴盡間

滇池夜月

水色澄秋接絳河琉璃影裏漾金波分明一鑑從空

落皎皎清光不用磨

魚池躍金

靈物蜿蜒自有神一池寒碧浸秋旻吟餘不覺凭欄
久時見洋洋躍錦鱗

螺峯積翠

雨過層巒擁翠螺紺園遙映鬱差莪釣簾時復焚香
坐添得詩懷爽氣多

和居掾史韻

聞道元宵駐塞邊遶營笳鼓競駢闐遙知紫陌當茲
夕陸地爭看萬斛蓮

和僧太用詩韻

聞說當年惠遠公
白蓮精舍異禪宮
道心皎若中秋月
今古傳來意本同

杜鵑花

春光開到杜鵑花
淺紫深紅散綺霞
遊客乍看驚俗眼
臨風疑是洞仙家

過寶曇寺

東風吹雨送輕寒
坐對殘花春又闌
為愛老僧禪室淨
新詩題上碧琅玕

和松雨先生韻

開軒東望若商參
兩地相思役寸心
倏忽又逢秋氣
至何時樽酒共長吟

贈僧立恒中

老禪今日事何如
已隔塵寰構一居
覽盡山林那及
此安心惟有貝多書

和螺岩詩韻

麥秋天氣晝生寒
勝境城中讓此山
真慕老僧門不
出心同木石自然閑

題趙松雪木石圖

瀟湘昨夜雨初收
楚館朝來爽氣浮
可愛此君依石

綠分得清陰滿竹床

題雨窓秋意寄朱寅仲

閑窓秋杪雨絲絲寫得湘江玉一枝蒼翠森然殊可愛還將此意寄相知

寄李僉憲

夏景將臨春欲過槐庭雨歇綠陰多間闕黃鳥時時轉憶友情懷可柰何

遊太華寺

山路登登不易尋松濤萬頃綠陰深我來遊訪渾忘倦擬扣玄關養道心

題栢岩和尚竹

一枝瀟洒勝琳琅
濕翠猶凝墨色香
最是秋空明月夜
好分清影上琴床

為沈居士題墨竹

雨餘苔暎竹逾青
分得高枝入畫屏
應是平安終日報
此君貞操共山僧

遊玉泉菴

尋芳偶爾到山家
美酒呼來不用賒
却怪無人共清賞
春風吹綻木蘭花

坐弘上人方丈

春雪漫漫墜六花
偶然騎馬到山家
任他門外深三尺
活火爐邊共煮茶

寄王教授

公餘退食坐書堂
閑罷黃庭興更長
遙憶臨安王教授
授泮池閑采碧芹香

題朱寅仲斗方

浣花溪上雨初收
萬疊峯巒翠欲流
緬想少陵今寂寞
野花啼鳥自悠悠

梅花詩寄朱紳

滇南風暖雪晴時
忽見寒梅玉一枝
明月橫窓疎影

瘦此情應有幾人知

寄朱孟端

清姿別我幾經旬
午夜相思夢寐頻
正好中秋對明月
謾題新句寄騷人

和陳大叅韻四首

山程迢遞載驅馳
漸見輕黃着柳枝
自是南中春意早
封題先報故人知

又

感君高義欲相隨
豈意盟言日漸違
王事殷勤頻跋涉
山行莫厭鷓鴣啼

又

羨子才華世所稀
聲名端可與雲齊
胸中飽蘊皆經
濟膏畏年來髮有絲

又

滇南物候值初春
憶交凭欄矚暮雲
可怪梅花易零
落東風吹雨濕冰魂

寄陳大參

故人別我又春初
幾度裁詩問起居
野寺日長無一
事料應閱遍貝多書

琴

焚香窓下理瑤琴流水高山興趣深一自鍾期千載
後于今誰復是知音

棋

公餘退食日遲遲適興從容一局棋此地莫言無國
手箇中清樂少人知

書

綠樹層陰晝景長清和天氣午風涼濡毫謾試龍香
劑臨得蘭亭四五行

畫

雨過溪山列畫屏試將佳趣寄丹青生絹一幅光凌

亂頃刻烟嵐接杳冥

九日寄王知府

霏微細雨又重陽
爛熳東籬菊正黃
緬想澂江賢太守
開懷對景倒霞觴

寄陳大叅

滇南翹首望昆陽
雲樹千重思渺茫
此際想應多景况
寄來詩句興偏長

冬夜

月冷霜飛人靜時
窓橫梅影兩三枝
呼童拂拭烏皮几
一曲清琴夜景遲

又

窗外蕭蕭風作寒
銅壺水咽漏聲殘
夜深茶罷燈猶
燦坐對楸枰興未闌

又

古鼎香清思有餘
風搖燭影小窓虛
世人共賞毫端
妙謾閱張顛草聖書

又

翠羽嘈嘈喚夢醒
梅花月色滿疎櫺
分明一段羅浮
景好藉丹青入畫屏

書示居廣

野路荒涼雨未收
離離禾黍滿田疇
遙知別後多佳思
可有新詩寄遠遊

書示阮生

滇海秋涼雨乍晴
濡毫寫竹興偏清
此君不獨持貞節
翠影猶宜伴月明

訪庵主不遇

慇懃為訪道人來
踏破林間一徑苔
雲滿空山無覓處
閑堦寂寂野花開

寄郭勳衛四首

軒前滿樹桂花開
風送天香入酒盃
退食從容無一

事謾呼童子抱琴來

又

滇池南望是臨安正爾懷人獨倚闌無奈關山五程
隔暮雲春樹幾回看

又

遠勞相憶寄佳章格調清新逼盛唐更愛錦箋書法
好淋漓猶帶墨痕香

又

暑雨連朝未肯晴可堪久客滯邊城書齋不下陳蕃
榻擬待清樽共一傾

賡真巖山偈二首

東風小雨未成泥，步入雲深一徑微。
不獨談禪留累日，更憐山水有清暉。

又

獅子名藍歲月深，偶因公暇到珠林。
庭前栢樹塔前草，生意綿綿直至今。

過雪山關

赤水河邊萬仞山，煙嵐深鎖雪山關。
羊腸古道青雲裏，任是飛仙亦慘顏。

祿豐驛樓晚眺

晚來送目驛前樓，禾黍離離尚滿疇。霜冷碧天無過鴈，懷人心似水悠悠。

寄居志弘阮宗儉

南中花氣漸薰人，萬紫千紅色正新。寄與滇城行樂者，莫教辜負一年春。

絕塵庵偶題

春到山林擁翠嵐，登臨又過絕塵庵。一樽松下延清賞，落日歸來酒半酣。

海棠

春暖名花色正嬌，東風無力逞妖嬈。停車莫惜須臾

賞一雨明朝恐寂寥

次永平

千紅萬紫競花朝
馬踏東風態更驕
隨處縱觀消客
思莫言千里路途遙

寄陳勳衛

永昌分手未經旬
路出龍關別是春
錦繡園林無限
意謾題詩句寄高人

聞鶻

新綠殘紅雨乍晴
偶聞山路杜鵑聲
如何望帝千年
恨訴向東風惱客情

過碧雞關寄郭陳二生

花落東風春欲闌
行裝又過碧雞關
料應策蹇尋詩客
此際方知行路難

寄余司訓

聞道余生讀禮餘
閉門守制思何增
前草色連苔色
此際應知客過跡

題畫二首

誰寫匡廬景最幽
碧雲紅樹似高秋
青鞋布鞵應隨分
却憶當年惠遠遊

又

桃花掩映石橋西茅屋應知隱者棲誰寫新圖入神
妙看來疑是武陵溪

訪石隱

庭前梅萼一枝新松下禪房絕點塵為愛老僧茶話
久始知方外有閑人

浴安寧溫泉

春日融和淑景鮮清晨下馬浴溫泉詠歸氣象誰能
解坐對東風意豁然

春日呂合遇風雨

春雲漠漠障晴空驟雨東來頃刻中試向清川橋上

過落花新水泛殘紅

薔薇花

一架薔薇傍粉牆
可人情處逞新粧
凭闌幾度徘徊
罷拂袂春風更有香

九月四日行次祿豐

驛館蕭條值杪秋
獨看雲樹思悠悠
重陽莫負登高
興咲把黃花醉玉甌

寄人

庭院春光欲暮時
曲欄爭放牡丹枝
吟成遠寄同聲
者此際能無夢寐思

景州寄郭仲彬

漠漠平原路渺茫
貂裘煖耳禦風霜
南雲此際將梅柳
自是懷人興趣長

題強信畫二首

強生妙得丹青理
揮洒林巒古道比
彷彿巫山十二峯
宛然都在生綃裏

又

千巖萬壑奠洪濛
寓意誰能與不窮
聞說強生真好手
今朝獨見畫圖中

題竹

涼颺時拂濕雲開綠影垂垂印翠苔若把此竿臨渭水可能釣得巨鯨來

至荆湘

雪後瀘江霽靄浮鯨波日夕向東流官船瞬息荆門路回首滇南天盡頭

寄滇中諸公

春來雨雪遍街衢獨坐閑窓一事無寄語南雲賢達者終朝清興只如愚

寓獅子山

旭日暉暉散曉霞山林清靜絕紛譁閑來獨步溪橋

上惟見寒梅幾樹花

題朱寅仲山居清興圖

龍葱古木繞幽居
弈罷芸窓靜看書
几上桐琴三弄
後芒鞋月下步前除

至日寄居廣

野館俄驚又一陽
簷前寒日漸舒長
朝來散步延清
賞索笑梅花滿樹香

謁嵩明州宣聖廟

素王功業同天地
棟宇孤高貌儼然
俯拜前墀頻稽
首魏巍

聖德永相傳

寄郭文陳謙

歲晚雲同欲雪時
老懷殊覺鬢如絲
軒前獨有梅花樹
可愛凌寒放一枝

泊黃陵廟

黃陵廟下泊孤舟
萬里雲開見斗牛
二女空含千古恨
巴江日夜水東流

黃州阻風

萬里東歸客
思悠齊安驛
下繫孤舟江間白浪如山湧
一夜狂風未肯休

泊漁陽口

西風吹雨乍凝寒
兩岸蕭蕭荻葦殘
夜泊却怡舟檝
穩活魚新酒醉江干

赤山港夜行

客棹宵征思欲迷
江風吹雨冷淒淒
山城鼓角聲悲
切岸上人家鷄亂啼

良店道中風雨阻舟

東風料峭逞餘寒
一夜驚雷奔急湍
獨坐挑燈延客
思雨聲不絕到江干

望君山

挂席朝來過洞庭，君山秀色望中青。
舵樓高處推窓坐，幾朵芙蓉簇翠屏。

寄陳大叅

滇水蒼山隔幾程，每看雲樹更關情。
困人春色濃如酒，信馬慵聞曉曉鶯。

和壁間韻

蕭蕭風雨值深秋，雲物淒涼興自悠。
最愛松聲與山色，停鞭不用策驂騶。

寄居廣

萬里觀光到

北京一冬天氣喜晴明窓前又見梅如玉謾寫新詩
寄遠情

遊太華寺

東風吹柳拂烏紗一入祇園景最嘉唯愛日長山寺
靜小窓開遍杜鵑花

題夏仲昭高標競秀圖

小雨廉纖濕未乾垂垂鳳尾拂雕欄清風庭院偏瀟
灑勁節尤能耐歲寒

題夏仲昭三徑清風二首

清宵玉露下高空庭戶涼生細細風詩思滿懷吟未

就一簾碎影月明中

又

東吳才子思竒絕寫出千竿與萬竿彷彿淇園春雨
後森森蒼玉晚生寒

素軒集卷之十

素軒集卷之十一

雙桂軒詩序

雲南按察使魯郡苗公與其兄子雲翔俱以明經取高第公由通政司叅議秉憲節雲翔為延安之中部縣訓導鄉人榮之臨邑教諭馬原賓取郝林一枝之語為額其居曰雙桂軒搢紳逢掖歌詠以美之屬予序其首簡昔之君子名其居室類因事取義故亭以兩名則志其喜堂以畫錦名則榮其歸臺以超然名則樂其景之美雙桂名軒不亦善乎夫自漢董仲舒對制策於孝武之世科舉之名始立至唐而進士及

第其選尤重宋之仕者不由科第謂之右選非賜進士出身不得升二府逮我

皇朝因元之舊去華務實問以五經四書窮其性理策以百氏子史博其聞見自非聰明特達之資深造自得者未易能者其入場屋譬猶提孤軍赴敵苟勇不如賁育智不若孫吳豈能勝哉然則今之科目愈難得也能得之者蓋已求什一於千百况萃於一門聯中斯選非其世德之積學問之富不至是也雖然原賓之為公揭斯扁豈徒侈公一家之榮將使公之子姓鄉之俊秀有觀感而興起者矣記曰有開必先

齊魯禮義之邦聖賢遺澤雖千載而未泯他日多士
泉湧而山出則實自公啓之也書以為雙桂軒詩序

怡顏堂詩序

給事中夷陵冉公以堂上具慶揭怡顏二字為扁以
見志怡顏云者悅親之謂也為人子者孰不知事親
孰不欲悅其親而傳曰悅親有道果何道哉飲食奉
養未足以悅親也服勞從令未足以悅親也必先意
奉承以樂其心隨事將順而不違其志於所不可違
也敬謹行之而無所阿從於所不可順也委曲調護
之不使有拂逆愛焉而不至狎恩之失敬焉而不為

儼恪之容夫是之謂悅親有道然非實出於中心則夫和氣愉色婉容豈可以聲音笑貌為哉故曰反諸身不誠不悅乎親矣悅親而至於怡其顏面則所以樂其心志者為何如哉給事學有諸已為材士教施於人為良師今羽儀

天朝敷歷清要正立身行道之日將見

紫誥錫封以顯榮其所自出使國人皆稱願曰幸哉有子如此茲其為悅親之大也歟於是儒紳賢之咸賦咏其事不鄙予武弁而以序見屬因為本諸聖賢格言以告之如此云者

滇池南望圖序

凡人情於其所親合則欣喜離則憂戚蓋其天性然五倫之中莫非天性况生之膝下一體而分者乎是以古之出使于外而懷其所親之不置則登高遠望以泄其思故詩曰陟彼祖矣又曰云何盱矣釋者謂盱張目望遠也前志亦言遠望可以當歸若今監察御史方公其得古人之心所同然者歟公世家南海之揭陽宦遊

京師奉

命巡撫雲南念慈親在北堂晨昏定省之曠不能不

往來于胸中間登南城以望見夫滇池之浩蕩淼漫
合流南溟遙空一碧六合同覆孰能魚川泳而鳥雲
飛也爰命繪者圖為滇池南望君子多之相與賦其
事篇什成乃屬予序夫聖人之教親親而仁民仁民
而愛物故行仁自孝弟始公之於學知所本矣然君
子不以家事辭

王事者以公義勝私恩故也無公義非忠臣無私恩
非孝子仁不遺其親義不後其

君仁義忠孝並行而不相悖於斯圖見之庸序諸卷
端

送雲南按察使蹇公榮滿序

雲南古荒服也漢唐宋所不能臣

皇明洪武辛酉天兵克平之聲教既敷百秩維序

朝廷以其地極西南去

輦轂尤遠恐耳目有所不及粵歲乙亥乃始設按察司以輔治之上以達

九重之聰明下以彰一定之法律俾遐荒之民凜然知所懲勸而各全其仰事俯育之天猗歟懋哉然則任遣之際必慎選廷臣端莊謹厚者為之使以綱紀之也永樂己亥渝川蹇公自都臺名御史擢居滇南

憲使之任刑清政舉官知所守吏知所畏夷民知所趨向而風紀大振宣德丁未以外艱之憂歸渝川廬于墓者三年人咸稱其孝暨服闋起公復之任焉蓋公之為人簡重端方其存心也恕其持身也廉其用刑也平明足以燭事公足以服人故能達

聰明彰法律使萬里之外瞻

天威於咫尺畏刑遠罪而各安於無事之域也今以九載榮滿考績天官顧余忝寄藩維與公情好且有年矣事有未通政有未允必相與咨詢之而麗澤之益居多焉一旦云別能無介然于中乎雖然是行也

以公之政之才決于遐壤聞于中州者歸覲
天庭將見踐華要登臺閣功贊化機而澤敷遐邇豈
止滇南一隅所可擬倫也哉是為序

送江西左叅政張公之任序

聖天子嗣登大寶治化一新百秩維序民物咸熙然
猶慎擇內外臣僚有謹厚廉能者不次而陞擢之以
司藩屏之職此即有虞明目達聰作興人材舉一世
而甄陶之以底夫雍熙太和之盛也猗歟休哉雲南
右叅議張君居傑夙以材能聞承

詔陞江西左叅政將之官來別於余余謂君子贈人

以言但世之受言者率多喜諛故言者亦多以諛進
若進諛言以悅人則非君子望於人不若不言之為
愈也今君之獲

寵陞而增其祿秩是豈欲榮其名以利其祿食也哉
蓋將所以為乎民也江右為東南大藩文獻名區士
夫淵藪人民之夥物產之繁甲於天下較之滇南尤
為難治今茲往也幸毋自足尚期恪乃心以罄厥職
使政治益新聲名益著庶幾無負於

朝廷求賢之意他日論功課績轉而上之踐華筵登
台鼎黼黻

題鄭都督三顧茅廬卷

子嘗讀漢諸葛亮傳謂亮當漢祚衰微躬耕南陽自
比管樂不求聞達於諸侯故人以卧龍稱之後因州
平心與元直神交達于昭烈又能以貴下賤泊乎三
顧起亮于草廬之中一言道合解帶練兵遂許以驅
馳志扶劉氏續承舊服結吳抗魏擁蜀稱漢刑政治
于荒外道誼行乎畿中以此觀之誠如昭烈所云孤
之得孔明如魚之有水也蓋自古秉事君之節有開
國之才立身之道字人之術及受遺詔輔幼主精誠
貫于金石者惟武侯兼有之也今都督鄭公雪軒收

別意圖詩序

昆明別意圖者為錦衣衛指揮使陳升度作也升度柱國平江公之仲子性資穎悟器宇軒特經史韜略靡不貫通而又脫畧統綺敦尚儒素蚤以勲舊子入侍殿庭

恩寵優渥擢授勲衛聲譽翕然播于時邇者麓川夷寇侵軼邊圉虐驅烝黎

皇上命將率三軍以討之時大司馬王公總督軍務謂升度才畧優長克參機務請

朝於是升度從大司馬徂征師抵潞江司馬公謂升

宣德辛亥冬四明徐公庭謨以按察副使蒞政雲南
始識之目其貌也溫耳其言也厲知其為純德君子
也及與之交懽然以相愛怡然以相得誠昔人所謂
如飲醇醪不覺自醉者也每政暇時嘗過余或討論
於典墳或咲談於琴棋觴詠其所以啓沃裨益於余
者居多是以久而彌敬也間為詩文如秋水芙蓉體
態清麗如長江大河一息千里可愛可愕至於聲威
遠播肅然如秋霜烈日之可畏俾椎髻卉裳之民咸
樂於化育之中是以獄訟簡而政刑清也蓋公之才
德優長故其見於行也卓卓如是使人歆服羨慕而

無已也今年秋考滿入覲

大庭來別于余余惜其去而悵于中且告之曰公以
卓犖之才淵穎之學而又際乎

清明之時將見榮膺

寵渥登台鼎秉樞機尚當大展其所蘊以彌綸政化
黼黻太平俾功業著于時聲光垂于後斯則余之望
也公其勉之

送侍御劉公還

京詩序

雲南古西南夷也自漢始通中國元雖郡縣其地不

過羈縻而已洪惟

聖朝混一區宇洪武辛酉始入職方仁漸義摩風俗
丕變民安物阜于茲蓋六十餘年矣邇者麓川叛寇
思任發怙恃其險悖逆不道侵牟邊圉刈劉民入封
豕妖狐以跳以踉

皇赫斯怒爰整三軍

勅大將軍往討之猶慮軍餉罔或克濟復

勅監察御史劉公持節視師叅贊以督運之且其地
山林阻深弗通漕輓轉輸惟艱公之至也布置有方
不疾不徐不苛不擾是以軍餉克濟民不告勞以致

王師克捷平其巢穴殲其醜類夷賊潰奔蠻方底定
振旅而還公亦與有勞勩今竣事趨

朝戒行有日公與余相好尤篤於是賦詩繪圖以贈
以抒別情竊惟公以淵穎之學經濟之才見諸行事
是以立朝有謇諤之風出使著公勤之績會見入覲
大庭拜

天顏於咫尺敷奏以功

寵錫有加豈特蜚英聲於烏府而已也是為序

田園逸樂圖詩并序

士之負才猷處貴富持守節操久而弗渝名遂身退

而獲優游於田園桑梓者非其智識之明用舍之審
素不以聲利汨於中弗克爾也若致仕指揮使胡廷
貢殆其人歟

國初時先驃騎公以才能委鎮永昌綏輯夷氓捍禦
邊陲茂建勲績至今人尚稱之廷貢自少穎敏百家
之書六韜經史靡不研窮足跡所至殆徧南北凡老
師碩儒莫不親炙故其學益富識益明而於貴富聲
華蓋泊如也既而以廕紹職遷任南交士卒懷惠尋
移滇之金齒聲譽益著誠有光於前烈也未幾以年
老援例致政俾其子繼職而得遂其素志徜徉乎山

水之間放曠乎埃壘之外而樂其所樂也今年春來
謁余于光霽堂獲叙平生歡相與咲談觴咏者累月
一旦告旋余弗舍其去且髣髴各已蒼蒼又不知後
會在今何時也乃繪田園逸樂圖以贈復系之以詩云
胡公素貞英傑姿才美由來人所推六韜三畧既條
貫圖書經史不停披丰標蘊藉温如玉雄辯驚人尤
出奇早年足跡半天下于今投老居邊陲結交倏已
三十載青眼相看情不改茲焉髣髴各成絲憶昔交
游幾人在曾聞功業著南交更羨聲名播滇海田園
樂趣遂優游白石清泉如有待竭來會晤同襟期酌

酒論文心更怡看花山寺春光媚賞月庭軒夜漏遲
今朝忽動歸歎興為寫丹青寓所思隱隱旗亭藏綠
樹陰陰林鳩啼黃鸝碧雞關前陳祖席彼此離情空
脉脉三疊驪歌不忍聽一杯酒盡青山夕薰風古道
水邊村西日新蟬柳間驛相思相見復何時回首五
華雲氣白

題訥庵詩序

夫詩者所以發乎情性之感合乎風化而成也然自
三百篇後六義俱備者少漢魏體格小變六朝則靡
矣唐以詩賦取士後之言詩者莫盛於唐唯杜工部

李謫仙自成一家衆所不及近代以來學者莫不宗
馬四明范宗暉氏出所作訥菴集示予且求叙讀之
氣槩雄偉音聲鏗鏘律度渾厚風流清曠琅琅乎若
清泉瀉練于長崖巍巍乎若晴巒秀拔于天表如芙
蕖出水不染泥滓可謂得二公之餘蘊追前人之遺
躅者矣予以充蕪之資習卜氏之傳致語於篇端當
俟知者以取正焉

駉馬觀風圖序

駉馬觀風圖者監察御史當塗華公之所藏也公以
郡邑之秀登成均上舍擢任耳目奉

命巡按雲南居歲餘戎夷安之而公旬宣敷布撫循
勞徠孜孜焉惟日不足乃命善繪者作斯圖以見志
蓋取諸小雅皇華詩人之意也夫皇華者君遣使臣
之詩其辭曰載馳載驅周爰咨謀又曰周爰咨詢周
爰咨度蓋咨訪使臣之大務君之使臣無非欲其宣
上德而達下情故為臣者惟恐其無以副君之意則
惟諏詢咨度以廣其眎聽而已故觀田野之闢蕪則
知民生之豐儉觀少長於道路則知俗化之厚薄觀
襦袴之謠則知吏治之循良觀乳虎之語則知官刑
之酷虐然後得以興其利而去其患激其污而揚其清

豈徒衣繡乘驄巡行郡邑而已哉夫為治者在有位君子各盡其職而已若公之所為豈非所謂盡職者耶於此足以知公志之所存而其進未可量也予承乏帥閩方惴惴焉懼職之未能進因公徵序斯圖而為推言臣職之當盡蓋如此既以自勵且以勵夫同志者云

題遠先生詩集序

夫有德者必有言言者何文章歌詠是也昔太史氏采民俗歌謠而知風化之淳靡蓋有諸內而形諸外非得夫溫柔醇厚之意者不取然而漢魏以來作詩

者盛矣而所取者甚嚴不亦難乎有覃懷遠先生光
古出平日所作詩集請序之觀其氣度弘遠聲律古
淡體製有漢魏之遺風格調如盛唐之渾厚鏗鏘鏘
鏘颯颯洋洋豈可掩之哉皎乎如白月流光於青天
藹乎如群花秀麗於名苑可謂獨步者也雖然騏驥
不遇伯樂何以知其材美璞不逢和氏無以識其珍
良可一唱三嘆膾炙後人惜余知之有未能盡也遂
命梓鋟之冀學詩者取則焉永樂庚寅冬十月既望
沐序

素軒集卷之十一

素軒集卷之十二

慎菴記

濠梁耿侯顏其菴脩之所曰慎菴徵言于予予惟慎者戒謹之謂也人能戒謹則自不容於不慎矣蓋居官者慎則事無隳弛居家者慎則德無不脩然則慎者其可忽乎侯簪纓世家少以貴介子弟選入國學讀書習禮循雅飭屏去紈綺安於澹泊而又性資聰敏益廣所學迨長歷職武衛克著忠勤人咸稱之蓋由慎之所致也老寓南詔卜居晉寧闢田園營屋宅植花卉竹樹於其間以為桑榆之樂當風日晴明

烟消雨止峯巒擁翠禽鳥和鳴則幅巾杖屨以逍遙
於丘壑間或撫松而盤桓或登高以舒嘯已而夕陽
在山烟嵐晻靄則歸而掩關引觴獨酌陶然自適乃
偃息于菴中則其所樂為何如亦由慎之所致也於
戲若侯者可謂慎終如始者矣詩曰靡不有初鮮克
有終侯其克終矣是為記

觀源軒記為給事中陳相公題

永樂辛卯秋南海陳公以給事中弭節南詔省民風
宣政化予始知公聽其言觀其行而慕其人於是出
必聯鑣入必交袵相得驩甚公扁燕坐之所曰觀源

且徵予辭以為記曰善觀水者必觀其源善為政者必務其本仁義禮樂乃為政之本也出于岷山始于濫觴乃為水之源也夫水之混混不舍晝夜盈科而進下夔峽趨襄沔演迤瀾漫東會于海凡有源者皆然猶夫為政者必務大體施政令布利澤于當時垂功名于無窮是皆以仁義禮樂為之本者也公既知觀水而觀其源則必知為政而務其本懿夫公之名是軒也余以前所稱釋其名軒之意以後所稱為公他日之賀云

贈朱寅仲畫記

勾吳之墟為東南一都會而中州清淑之氣萃焉林
屋天平諸峯蜿蜒扶輿磅礴而鬱積往往瑰竒之士
鍾秀於其間昔人所謂士夫之淵藪是已有若朱寅
仲氏殆其人歟寅仲自入南中以來余已知其名而
未覩其人既而識其面而未知其蘊迨余來領雲南
藩閩之政始得與之從容談論凡古人書畫之法悉
能窺其閫奧及觀所作層巒複磴喬林巨石而風雨
晦冥烟雲晡暎四時朝暮曲盡其妙由其天趣深遠
筆力精到雖萬里之外得於咫尺之間可謂躋古人
之神品者矣寅仲雖素有其才終不以自矜故人服

其雅量而重其高致也予聞唐有張璪者亦吳士也
斯人衣冠學行為一時名流尤善畫山水為世所重
乃知靈氣之在人異世而同符初不以古今為間也
竊恐世俗類以畫家者流歸之寅仲故併論及此而
為記云昔永樂十年壬辰夏五月望日

古樸子記

雲南布政司大叅陳公閩之浦城人也世業儒少由
郡庠弟子員升胄監乞乞窮經晨夕弗懈無惰容無
疾言遽色人以謹厚稱尋登永樂壬辰第拜監察御
史奉

命出巡糾奸貪剔冗蠹鋤豪強滌寃滯政令大行聲
威遠著動搖山岳以功超陞是職然雲南古西南夷
比中州之民為難治公下車日猛以威之寬以綏之
俾咸遂其生生之樂是以人皆愛敬之也一日持古
樸卷屬予弁于首以蕪陋辭弗獲予惟鴻濛既判元
元肇生風氣未漓人尚質直不事雕琢世代云降人
文日滋澆偽以駁矯揉是趨於是有机巧之習矣盖
由古而有今由樸而有巧然天生烝民均有恒性理
一而已曷嘗有古今之殊惟氣稟不齊是以有今古
巧樸之異也公所稟既厚所學亦純雖生於今之世

亦猶古之人也是以處心平恕不為巔崖不尚詭隨
直道是行循其自然也所以大過於人者其有由然
也予辱知於公素久而公之裨益於予者居多今復
以文辭見屬姑以所聞以塞其請誠所謂以蠶而測
海者也若夫公之家世之流衍出處之大節文章政
績之震耀于時者

序
當代鉅公暨夫翰苑鴻儒著述備矣予奚庸贅是為

雜說示陳以遜

蓋嘗觀乎兩間人居其中焉而人之氣稟有清濁之

不同者天也清者賢而濁者愚此天之所賦畀也然則人之生既有清濁之分而其命亦有窮通之不齊也何待於求為此自然之理也世之人不究其本而逐其末者比比皆然譬之於夢方其夢也不知其夢也夢之中又占夢焉覺而後知其夢也惟其不能真知大覺其為眩瞶迷惑而不悟者夥矣烏能安於性命之所固有而修之也孔子曰學也祿在其中矣耕也鋟在其中矣豈待僥求倖致以害其自然耶嗚呼古之人修天爵而人爵從之今之人修其天爵以要人爵既得人爵而棄其天爵則惑之甚矣豈古之人

皆賢耶抑今之人皆愚耶余不得而知之故書以示
子明理達道必能為吾辨之

又

予退食暇常坐素軒中每日夕見虯虎一偃伏於窓
壁間或蹲如虎伏伺蠅蚊來集乃奮其威突其睛矍
然一躍而啖之以充其腹固知所畏也一日忽有蜂
潛止其側彼以為蠅也張吻啖之蜂掉尾反螫虯虎
倉皇仆于地蜂乃翳然颺去噫彼但知其類同為可
恒飽食也而不知有毒者焉嗟夫

鸚鵡跋

雲南之西北去地千餘里玉龍山之陽曰麗江即古
西旅之國也與蒙嵩密邇土番相隣滇之名郡也
天朝克平設府治以鎮之永樂庚子春知府木初獲
黃色鸚鵡一遣其子土來奉於兄總戎黔國公公悅
之然此鳥稟中央之色得山川之秀性馴良辯慧
能言而解人意紺趾丹脣拓表素衿輝無文彩而妙
質竒姿有可觀者焉誠南中之異禽也公不敢私遂
貢獻於

朝廷故繪斯圖以紀其畧云後之識者當寶玩之
永樂十八年六月望日識

皇猷而澤被乎天下又豈特一方之民沐其惠而已哉公尚勉之余日望之是為序

贈雲南按察司僉憲郭公榮滿序

書云明乎五刑以弼五教夫聖人之治民也以德而刑特以輔之也然不明於治之本而一於治之法欲民心之服政治之美未之有也故居是任者必公平以宅于心寬恕以施于法斯克底於至治而四方有風動之休也雲南按察司僉憲郭公性資聰敏才識優長廉公而平恕訟理而政行不尚於寬不尚於猛故民皆悅服熙熙皞皞咸囿于春陽和煦之中以樂

其仰事俯育之天而遂其耕田鑿井之利是以聲名
洋溢而德洽于夷氓也始公由胄監弟子員擢居黃
門克贊嘉謨繼司大理詳讞平允今膺是任而又茂
著徽猷有以見公之練歷老成秉心一德終始無間
也茲以九載滿考報政天官戒行有日余與公相知
也又於其行也能無繾綣于中乎雖然以公之才之
德表表如是會見入覲

天顏榮膺

寵渥踐樞要登台鼎以黼黻太平俾德澤被乎生民
功業垂于不朽是則余之所望也公其懋諸是為序

贊郭勲衛

汾陽之裔德量汪洋鍾川嶽之秀依日月之光文才
該博武畧優長誠將門之偉器昭代之賢良也歟

為方老舅題畫像贊

德富才優龐眉皓首當代衣冠箇中英秀用舍行藏
不累乎心志操堅貞不易乎守取松石以為隣借琴
鶴以為友從容閑雅樂道優游斯人也夙抱匡輔之
才今乃為林下之叟者耶

題紹祖錄後

右紹祖錄一卷江西左叅政上虞張公居傑與其弟

福建僉憲居彥輯乃祖九臯先生聽鶴軒之詩文讀之皆一時名公鉅卿所作其所以發揮名軒奧義殆無餘蘊矣復徵余言以書其後余惟聽鶴之義盖有取夫易之鳴鶴在陰其子和之意傳曰誠之感通也夫誠者善之本也非誠有德者其孰能與於此哉九臯先生其積德也諒久矣今居傑昆季聯芳科第歷登藩憲聲譽彰于時誠有光于先也易曰積善之家必之餘慶余於張氏見之是為書

題黃鸚鵡圖

踰滇之南五六百里有府治曰元江即古之樞槃甸

也治之西北有江曰禮社江之南有山曰蒙樂其山
多松鬱鬱如織常有鸚鵡翔集不啻千萬然純黃者
蓋未嘗見也宣德甲寅春正月土酋偶於其處獲一
來獻觀其金衣菊裳紺趾丹喙形質超異巧慧能言
談羽族之珍而山川鍾秀所毓者也遂

貢于

天庭此皆

聖朝德澤遠被雖羽族之微亦出而效珍也因繪圖
復撫其槩以識之俾後之觀者庶有以知其所自云
耳

珮玦野竹映琅玕接壤桑麻藹連城雉堞完商山晴
歷歷滇水浩漫漫郡邑遵風紀夷氓樂阜安俗淳無
獄訟人喜觀衣冠景物吟邊寫湖山馬上看秋霜烏
府肅炎日栢臺寒洛下曾聞賈天涯幸識韓池亭鳴
綠綺石鼎試龍團花影移簾外禽聲在樹端高談霏
玉屑浩思湧春瀾觴咏供幽適鳶魚入靜觀公餘常
過訪坐久極清歡愈覺交情洽殊無客路嘆冰霜持
勁節鐵石見忠肝踐跡曹劉壘游心李杜壇筆鋒霞
綉爛膏次錦縈蟠偉器稱瑚璉雄文重木難理刑分
淑慝布澤及菴單禮下鷄衣士仁敷鳩舌蠻豸冠簪

有美東南傑雍容德量寬
丰標森玉樹氣岸壓峯巒
騏驥青雲足鯤鵬碧海翰
潛光同韞匱嗜學欲忘餐
淳朴由來尚浮華詎肯干
簡編消日永涵泳坐更閒
自昔耽儒素何曾事綺紈
搜竒探禹穴進業警湯盤
溫潤崑山玉芬芳楚畹蘭
談經芹泮靜戰藝燭花殘
寵錫瓊林譙榮頒

紫誥鸞籍通仙苑桂香惹

御爐檀獻納多誠懇封章屢糾彈

九重辭

鳳闕三峽冒風湍赤水嵐初霽烏蠻路正乾
澗泉鳴

素軒集卷之十

七言絕句

題黃子久小景

好山深處闢幽居，白石清泉樂有餘。
盡日讀書忘世慮，不知嵐氣上衣裾。

喜雪柬光古先生

天公凜凜整嚴威，散作瓊芳點綉幃。
正遇時清歲豐稔，邀朋宴賞莫相違。

滇南六詠贈陶給事

金馬朝陽

友娟娟翠色濕如流

題朱寅仲所畫小景

南山北山起烟霧幽人茅屋山深處林下不聞樵斧
聲麋鹿獺獠自來去

和車軒雨晴詩韻

捲盡浮雲天氣晴及時風景眼中生登高聊復舒懷
抱獨念交南有我兄

湯池晚浴

溫泉鬢沸似蘭湯况復時光值艷陽浴罷詠歸情思
好和風輕拂越羅裳

清隱堂閑懃

清隱堂中絕所思
日長山寺雨晴時
清風忽送幽香
至應是白蓮開滿池

寄馬仲剛口號

道術精深馬白眉
南中氣候獨能知
羽書正爾催行
色早鞚青絲莫較遲

和僧大用詩韻四首

秋日郊原氣色清
登樓聊得遣閑情
離離畎畝嘉禾
熟乍雨乍寒天欲晴

又

梵刹孤高露氣清
青燈黃卷好留情
有時步屨閑吟處
淡月疎星秋始晴

又

天風吹度桂香清
獨自凭高覽物情
萬里秋旻無點翳
一聲好鳥弄新晴

又

瑟瑟西風宇宙清
授衣猶起故鄉情
雲霄望斷無鴻鴈
唯有栖鴉噪晚晴

圓通寺訪僧不遇

林樹秋高落葉黃
尋僧不遇只空堂
巖前唯有芭蕉

藏前人所畫三顧草廬圖徵予一言識之左方閱是圖者當知感慕以起高山仰止之思毋徒視為竒玩而已矣

跋梁岳介軒

梁生岳久侍於余因知其有勤勵之志特命其藏脩之所曰介軒大書二字以畀之蓋取諸豫之六二之義也夫人處逸豫之中鮮不為其逆而耽戀不已也惟得其中正以自守者知宴安鴆毒而不可懷故見幾而作不俟終日而有貞吉之道焉吁斯非節介之士其能然歟易曰介于石不終曰貞吉梁生其勉焉

度可當一面俾統兵由東路擄角而進出奇制勝涉
險摧堅屢破寨柵蠻衆瓦解賊勢由是而哀大司馬
承

制論功榮陞是職今凱旋回

京戒行有日余與玠度尊府公相知且舊而玠度又
與余愛好尤篤於其行也安能已於言耶遂賦詩繪
圖以攄余之別情復俾能詩者詠歌以為贈雖然以
玠度之材膺屏翰之任握宥密之樞直易易耳佇見
勒銘彝鼎垂耀汗青豈止如是而已哉系之以詩曰

送雲南按察司憲副徐公考滿序

素軒集卷之十二終